

Arabie saoudite
«Interdit de danser ou de se trémousser durant les concerts!»

Consigne figurant sur les billets du concert de la pop star égyptienne Thamer Hosny, le 30 mars à Jeddah.



Mode

Au placard, le bling-bling!
Cet automne, Karl Lagerfeld, pour Chanel, se promènera dans les bois avec bottes, écharpe et longs manteaux. Arborant une belle barbe, le créateur a opéré un retour à la nature lors du dernier jour de la Fashion Week parisienne.



Iran

Le Louvre exposé
Cinquante chefs-d'œuvre ont été prêtés par le Musée du Louvre au Musée de Téhéran, pour une exposition très bien accueillie mardi par les Iraniens.

Projet

Les enfants auront bientôt leur musée

Le PAV et les Cherpines ambitionnent d'accueillir le concept AMusEn. Trois communes sont intéressées. Reste la question du financement

Caroline Zumbach

Créer à Genève un musée didactique pour les enfants, c'est le but de l'association AMusEn. Lancé officiellement l'été dernier, le projet vise la création d'un espace de 1000 m² d'expositions destinées essentiellement aux petits de 2 à 12 ans. Son thème? La Suisse. «Nous avons fait le constat qu'il existait très peu d'offres muséales pour ce public en Suisse romande, alors que ce type d'institution existe dans de nombreuses villes et fonctionne du tonnerre», indique Nicolas Huber, à l'origine de cette nouveauté. Si le projet, mené par une association constituée d'une trentaine de personnes et d'un comité de soutien, est en gestation depuis plusieurs mois, il vient de franchir un pas supplémentaire en suscitant l'intérêt de plusieurs communes disposées à lui trouver un lieu où s'installer.

Deux sites d'exception

Plan-les-Ouates et Confignon sont les premières municipalités à s'être montrées intéressées. Elles étudient actuellement la mise à disposition d'un terrain dans le futur quartier des Cherpines. «Nous sommes une ville très active pour les enfants et avons le souci d'amener aux petits des possibilités de découvertes», confirme le conseiller administratif en charge de la Culture à Plan-les-Ouates, Xavier Magnin. «Ce projet entre tout à fait dans le cadre de notre politique en la matière et il répond à un réel besoin dans la région. Le fait qu'il ne soit pas uniquement ludique, mais également didactique, et qu'il ait notre pays pour thématique nous a particulièrement plu.» Il ajoute que la Commune ne s'engage pas pour autant à financer la construction ou le fonctionnement de l'institution.

Du côté de Confignon, Elisabeth Gabus-Thorens confirme travailler de concert avec Plan-les-Ouates afin que ce musée voie le jour aux Cherpines: «C'est un projet très intéressant, qui compléterait tout à fait favorablement les structures déjà existantes pour les enfants, qui sont tout de même en nombre assez réduit à Genève.»

Les deux communes en charge de l'aménagement du futur quartier ne sont pas les seules à adhérer au projet. À quelques kilomètres de là, la Ville de Lancy souhaite également héberger ce musée sur son territoire. «Ce type d'institution serait idéal dans un grand quartier comme le PAV, où il est essentiel de développer des activités culturelles et sportives», souligne le conseiller



Un hôpital à hauteur d'enfant, voilà l'une des animations proposées par le Children's Museum of Sonoma County. AMUSEN

administratif en charge de la Culture, Stéphane Lorenzini. Si la Commune de Lancy ne prévoit pas non plus d'investir directement dans cette future institution, elle s'est attelée à faire le lien entre les responsables du musée et d'autres projets prévus dans le futur quartier. Avec succès, puisque AMusEn vient de se voir proposer un espace au cœur du PAV.

L'association doit maintenant faire un choix entre les deux futurs quartiers. «Nous sommes très heureux de voir que notre

projet suscite l'intérêt, se réjouit Nicolas Huber. Mais il est difficile de départager les deux options car elles sont très différentes. Nous prendrons position ce printemps, afin de pouvoir aller de l'avant.»

Financement à trouver

Une première étape a donc été franchie pour AMusEn. Reste maintenant à trouver le financement... Car ce projet a un coût, et pas des moindres. Le président de l'association estime à huit millions de francs le montant néces-

saire à la création de cette institution. Une somme qu'il espère recevoir de donateurs, fondations et mécènes. «Il s'agit là des coûts de construction et de l'achat des équipements», précise l'initiateur du projet, qui vise 28 000 visiteurs par année et espère pouvoir proposer un prix inférieur à 10 francs. «Cela nous permettra de couvrir la majorité des charges. Il nous faudra tout de même encore trouver une institution ou des donateurs disposés à financer le reste des frais annuels de fonctionnement.» Les recher-

ches de fonds démarreront une fois l'emplacement décidé.

Le chemin est donc encore long avant que les enfants puissent traverser des tunnels alpins, travailler à la réception d'un grand hôtel ou encore découvrir les sonorités des différentes cloches suisses. D'autant plus que les bâtiments qui pourraient accueillir le musée, que ce soit aux Cherpines ou au PAV, ne devraient pas être édifiés avant quatre à cinq ans...

Informations sur www.amusen.ch

Projets en Suisse romande et en France voisine

● L'association AmusEn n'est pas la seule à croire au potentiel d'un musée dédié aux enfants. Deux autres mégaprojets sont en cours d'élaboration dans la région.

Le premier devrait ouvrir ses portes en avril 2019. Il s'agit de la nouvelle succursale de Kindercity à Yverdon. Après celle de Zurich, qui compte plus de 200 000 visiteurs par année, cette structure dédiée aux sciences s'étendra sur 3000 m² et sera destinée aux enfants de 0 à 14 ans. Un étage sera également dédié aux adolescents et adultes. Ses responsables se disent confiants quant au succès de cette succursale. «Il existe



Une Kindercity est prévue pour avril 2019 à Yverdon, sur le modèle du musée zurichois, en photo ci-dessus. JEAN-PAUL GUINNARD

une réelle demande en Suisse romande pour ce type de structure, glisse Anne Haspel, en

charge du projet yverdonnois. Nous tablons sur 100 000 à 110 000 entrées par année.»

Au-delà de la frontière, l'intérêt pour un musée à destination du jeune public est également de mise. Deux institutions parisiennes de renommée en matière pédagogique, la Cité des sciences et le Palais de la découverte, associées sous le nom d'Universcience, ont imaginé un espace pour enfants ayant pour thème la réalité virtuelle. Il est destiné à vulgariser la recherche sur les neurosciences. Ce centre de 2200 m² devrait voir le jour d'ici à 2022 dans la zone commerciale de Ferney-Voltaire. À terme, pas moins de 180 000 visiteurs annuels y sont attendus. **C.Z.B.**



Cette illustration sera mise en vente ce week-end. PEGGY ADAM

Bédéistes solidaires

Expo-vente

Les œuvres de 50 auteurs suisses de BD seront vendues au profit de SOS Méditerranée

Les artistes ont du cœur, et ils le prouvent. L'Association suisse des dessinateurs de bande dessinée (SCAA) organise ainsi une exposition-vente réunissant les travaux d'une cinquantaine de ses membres et de quelques artistes associés. Tous ont fait don de dessins originaux, planches BD, gravures ou sérigraphies qui seront mis en vente ce week-end à l'ET-Espace Témoin (SIP).

Vous aimeriez peut-être vous offrir un original de Frederik Peeter, Zep, Albertine ou Exem? De Cozey, Wasem ou Françoise Bridel? Ils figurent parmi les 180 pièces proposées à des prix abordables, allant de 50 à 2000 francs. Pour préparer sa liste de courses et se faire une idée précise des artistes mobilisés, des œuvres disponibles et leur prix, il suffit de se rendre sur le site de la manifestation.

La totalité des fonds récoltés en cette fin de semaine sera versée à SOS Méditerranée, une organisation européenne venant en aide aux migrants en mer. Cet événement s'inscrit en marge du prochain Festival du film et forum international sur les droits humains de Genève. **F.NY**

ET-Espace Témoin (SIP) Sa 10 de 18 h à 22 h et di 11 de 11 h à 20 h, rue des Vieux-Grenadiers 10, infos sur www.bd.scaa.ch

Ça vous tente?

Avec les solistes de demain

Concert Ils forment un petit cercle parmi les centaines d'étudiants que compte la Haute École de musique de Genève. Ce sont tous ceux qui aspirent à devenir musiciens, cantatrices ou chanteurs solistes. Cette année, on pourra en suivre l'évolution sur scène lors d'un récital mené aux côtés de l'Orchestre de la HEM et l'Orchestre baroque de la même école. Qui sont-elles, ces stars de demain? Ryan Reilly James au piano, Till Lingenberg aux percussions et Sena Choi à la flûte à bec. **R.Z. Studio Ernest-Ansermet, passage de la Radio 2, je 8 mars à 17 h. www.hemge.ch**